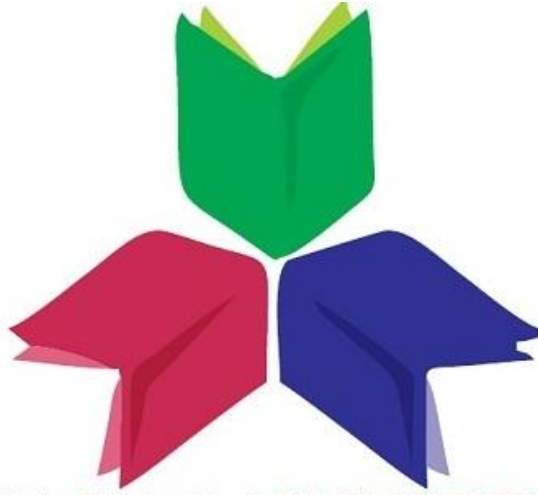




ಪೋಲಿಸ್ ಸಬ್-ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ-೧ (ಪುಸ್ತಕ)

ಆರಕ್ಷಕ ಉಪ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ  
ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಭಾಷಾಂತರ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು  
ಸ್ವ-ತಯಾರಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ (ಉತ್ತರ ಸಹಿತ)



JNANAGANGOTTHRI

*Inspiring to serve...*

**POLICE SUB-INSPECTOR RECRUITMENT**

**Paper-1**

**Precis-writing, Translations and Essays**  
**Self Preparation Guide With Answers**

**Prepared by Team Jnanagangothri**



ಆಕಾಂಕ್ಷಿಗೊಂದು ಪತ್ರ

ಆತ್ಮೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರರೇ,

ಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಶುಭಾಷಯಗಳು,

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಮುಖ್ಯ. ಅಂತೆಯೇ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗಿನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯೂ ಮುಖ್ಯ. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಷಿಷ್ಠ ಆಯಾಮದ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುವ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಯಶಸ್ಸಿನತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

ಆರಕ್ಷಕ ಹುದ್ದೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ತಯಾರಿ ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ -1 ರ ಕುರಿತು ಮಾತ್ರ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ರಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಪ್ರಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ- 600 ಪದಗಳಲ್ಲಿ -20 ಅಂಕಗಳು; ಭಾಷಾಂತರ - ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ - 10 ಅಂಕಗಳು; ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ -10 ಅಂಕಗಳು; ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ - 10 ಅಂಕಗಳು.

ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ "ಕಲಿಕೆಯ ಕೈಪಿಡಿ" ಎಂದು- 150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ 8 ಕಂಡಿಕೆಗಳು, 300 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ 12 ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 3 ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು 25 ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕಾಗಿ 5 ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ಸಾಲು, ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ....ಹೀಗೆ 5 ಸಾಲುಗಳವರೆಗೆ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ; ಭಾಷಾಂತರ ಕಂಡಿಕೆಗಳು ಪೂರ್ವನಿಯೋಜಿತವಾಗಿ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಚಿತವಾಗಿವೆ (ಪರೀಕ್ಷೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ).

ನಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ 40 ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ, ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 30 ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳು ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 25 ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಂದು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪುಟದ ನಂತರ 35 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ, 25 ಅನುವಾದಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ 5 ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಂದು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 25 ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎರಡೂ ಭಾಷೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಸುಮಾರು 600 ಪದಗಳ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಅಭ್ಯಾಸ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸು ಖಾತ್ರಿಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭವಾಗಲಿ.

ಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿ ತಂಡ

ಕೃಪೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಅಂಕಣಗಳಿಂದ, ಹಲವು ಜಾಲತಾಣಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.



ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳ ಪರಿವಿಡಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆ ಮಾಡಿ- 9916399276

**INDEX**

ಕಲಿಕಾ ಹಂತ / Learner's Manual

Sl. No.	CONTENT		PAGE NUMBER
1	LEVEL-1	TRANSLATIONS	7 -10
		PASSAGES	10- 12
2	LEVEL-2	TRANSLATIONS	13-15
		PASSAGES	16-22
3	LEVEL-3	TRANSLATIONS	22-28
		PASSAGES	28-36
		PRECIS	36-38
4	LEVEL-4	TRANSLATIONS	39-44
		PASSAGES	44-55
		PRECIS	55-59
5	LEVEL-5	TRANSLATIONS	60-66
		PASSAGES	66-79
		PRECIS	79-83

ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಂತ/EXAMINATION MANUAL

Sl. No.	CONTENT	PAGE NUMBER
1	PRECIS (35 solved : 5 Exercise bits )	84-130
2	TRANSLATIONS Kannada to English (25 solved: 5 Exercise bits )	130-169
	English to Kannada (25 solved: 5 Exercise bits )	169-207
3	ESSAYS Kannada / English- 600 ಪದಗಳಲ್ಲಿ	



1. ನದಿ ನೀರಿನ ವಿವಾದಗಳು- ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರಗಳ ಅರಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ	207-208
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಗಳು	208-211
3. ಪರಿಸರ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ -2018 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಕಳಪೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮ	211-213
4. ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ವಿರುದ್ಧ ಭಾರತ	213-215
5. ಜಾಗತಿಕ ಗ್ರಾಮ-ಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ವಾಸ್ತವತೆ	215-216
6. ರಾಜಕೀಯದ ಅಪರಾಧೀಕರಣ	216-218
7. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಗದು ರಹಿತ ಆರ್ಥಿಕತೆ	218-220
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ - ಆಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಏನು?	220-222
9. ದಯಾಮರಣ	222-224
10. ರೈತರ ಸಾಲು ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆಗಳು	224-226
11. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ	226-227
12. ಬಾಡಿಗೆ ತಾಯ್ತನ	227-229
13. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆ v/s ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆ	229-231
14. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ	231-233
15. ಜಂಗಮವಾಣಿಗಳು ವರವೋ ಶಾಪವೋ ?	233-235
16. ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ	235-237
17. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು	237-239
18. ನಗರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅದರ ತೊಂದರೆಗಳು	239-242
19. ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ !	242-244
20. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕತೆ	244-247
21. ಗಾಂಧಿ ಇಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ?	247-249
22. ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಅಪರಾಧಗಳು	249-251
23. ಮರಣದಂಡನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೇ ?	251-252
24. ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಕ್ಷಗಳ ಪಾತ್ರ	252-253
25. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಪಾತ್ರ	253-254

1	<b>SURROGACY</b>
2	<b>BANKING IN INDIA</b>
3	<b>EDUCATION</b>
4	<b>FARMERS' CONTINUOUS SUICIDES</b>
5	<b>INDIA'S PERFORMANCE IN COMMONWEALTH GAMES</b>
6	<b>KARNATAKA TOURISM- WHAT</b>



	<b>CHANGES ARE NEEDED?</b>
7	<b>CASHLESS ECONOMY IN INDIA</b>
8	<b>CRIMINALISATION OF POLITICS</b>
9	<b>GLOBAL VILLAGE – MYTH OR REALITY</b>
10	<b>TERRORISM IN INDIA</b>
11	<b>INDIA’S POOR RANKING IN ENVIRONMENTAL PERFORMANCE INDEX-2018 AND ITS IMPACT</b>
12	<b>ELECTIONS IN INDIA</b>
13	<b>RIVER WATER DISPUTE: IN SEEK OF A PERMANENT SOLUTION</b>
14	<b>LIFESTYLE DISEASES</b>
15	<b>URBANIZATION IN INDIA</b>
16	<b>GENDER EQUALITY</b>
17	<b>SIMULTANEOUS ELECTIONS IN INDIA</b>
18	<b>ABOLITION OF CAPITAL PUNISHMENT IN INDIA</b>
19	<b>ROLE OF REGIONAL PARTIES IN DEVELOPMENT OF STATES</b>
20	<b>PUBLIC HEALTH IN INDIA</b>
21	<b>SOCIAL MEDIA AND FAKE NEWS</b>
22	<b>EUTHANASIA</b>
23	<b>DRUG MENACE IN INDIA</b>
24	<b>CHILD LABOUR IN INDIA</b>
25	<b>ADULT EDUCATION</b>

Sample Book



ಅಭ್ಯಾಸ ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಮಾಹಿತಿ.

ಪ್ರಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ:

- ಪುಟದ ನಾಲ್ಕು ಅಂಚುಗಳಿಗೆ ಗೆರೆ(ಮಾರ್ಜಿನ್) ಹಾಕಿ.
- ಒಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಾದರೆ ಸರಾಸರಿ 6 ಪದಗಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಾದರೆ ಸರಾಸರಿ 8 ಪದಗಳಿರಲಿ.
- ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ 16 ಸಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರಲಿ.

.....**.ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**

**Few guidelines before we start Practising.**

**Essay Writing:**

- Draw margins on all the four sides of the page.
- Write 6 words in a line on an average if in Kannada, 8 words in a line on an average, if in English.

.....**To be continued**

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ:

- ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
- ಮುಖ್ಯ ಎನಿಸುವ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ

.....**.ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**

**Precis-writing:**

- Comprehend the given original Passage correctly.
- Underline the lines what you find as important.

.....**To be continued**

ಭಾಷಾಂತರ:

- ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ನೀಡಿರುವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಬೇಕು

.....**.ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**



**Translation:**

- In this section Passages are given in both Kannada and English.
- Passage in Kannada should be translated to English and vice-versa.

..... **To be continued**

“ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸ್ಫುಟವಾಗಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅಭ್ಯಾಸ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಮಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ. ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಡಬೇಕೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಸಲಹೆ:- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅವಗಾಹನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳ ಸ್ಥೂಲ ರೂಪುರೇಶೆ-20 ನಿಮಿಷಗಳು; ಪ್ರಬಂಧ- 25 ನಿಮಿಷಗಳು; ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ- 10 ನಿಮಿಷಗಳು; ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ-10 ನಿಮಿಷಗಳು; ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಭಾಷಾಂತರ-15 ನಿಮಿಷಗಳು; ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲನೆ-10 ನಿಮಿಷಗಳು; ಒಟ್ಟು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿದ ಸಮಯ-90 ನಿಮಿಷಗಳು”.

“All the three sections should be very neat and presentable with a good hand-writing. Keep practicing continuously. Time-management is very important in any examination. Alloting time to each section depends on individual attitudes and aptitudes. A general suggestion:- Comprehending the entire Question-paper and framing the skeletal answer for all sections- 20 minutes; Essay-25 minutes; Precis-writing-10 minutes; Translation from English to Kannada-10 minutes; Translation from Kannada to English- 15 minutes; Paper revision-10 minutes; Total time allotted- 90 Minutes”.

**All the Best**

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭವಾಗಲಿ

ಕಲಿಕೆಯ ಕೈಪಿಡಿ

**ಹಂತ-1**

ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಂತೆ 150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ರಚಿಸಿ:

**Write a Passage on the following topics in about 150 words:**

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ         | <b>1.SCIENCE AND RELIGION</b>     |
| 2.ಮಾನವ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ            | <b>2.MAN AND MACHINE</b>          |
| 3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ | <b>3.STUDENTS AND POLITICS</b>    |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಯುವಕರ ಪಾತ್ರ         | <b>4.ROLE OF THE INDIAN YOUTH</b> |

**1. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ**

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಕೂಡ ಒಂದು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಡವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಆತನ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನು ಅದು ಪ್ರಭಾವಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಮಯ ಕಳೆದಂತೆ ಧರ್ಮವು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಯಿತು. ಜನರು ಧರ್ಮವನ್ನು ದೇವರ ಧ್ವನಿ ಎಂಬಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿದರು. ಪರಿಣಾಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಅಸತ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಯಿತು. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ದೈವಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾದ ಧರ್ಮದ ನಡುವೆ ಸಂಘರ್ಷ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ನಡುವಿನ ಈ ಸಂಘರ್ಷದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕೊಪರ್ನಿಕಸ್ ಅವರಂತಹ



ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾದರು. ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದವು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿತು. ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು ಧರ್ಮದ ವಿಧಾನಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೂಡ ಅನುಮಾನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತನಿಖೆಯು ಪ್ರಯೋಗ, ತೀರ್ಮಾನಗಳ ಮರುಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ಜತೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಮಹತ್ವ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತತ್ವಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವನ್ನು ಶಾಶ್ವತ ಹಾಗೂ ಮಾನವನಿಗೆ ವಿಧಿಸಿರುವ ಕಟ್ಟಲೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಧರ್ಮ ಎನ್ನುವುದು ತರ್ಕಾಧಾರಿತವಾದ ತನಿಖೆ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಎರಡರ ವಿಧಾನಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿ, ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾದೀತು.(150 ಪದಗಳು)

2.ಮಾನವ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ

➤ . . . . . **ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**

### 1. SCIENCE AND RELIGION

Religion is one of the oldest institutions of mankind in the world. Earlier it embraced the whole life of man. With the passing of time, religion became quite rigid. People made religion the voice of God. So anything which was not according to the religious principles was considered to be untrue. Science which based itself on rationality came in conflict with religion. Based upon what is called divine inspiration, science gave a materialistic interpretation. The conflict between religion and science resulted in burning of scientists like Copernicus. People started believing science and religion are basically opposed to each other. No doubt that methods of Science and Religion are different. Scientific investigation emphasizes experimentation, revision of judgement. On the other hand religion does not admit experimentation nor the violation of Principles. They are supposed to be eternal and binding upon human beings. Religion should be Scientific and Science should be religious.(150 words)

### 2.MAN AND MACHINE

..... **To be continued**

I. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ:

1. ಪಂಡಿತ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂರವರು ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು.

Pandit Jawaharlal Nehru spread the tenets of Pancha-Sheela for world peace.

2. 48ನೇ ಭಾರತೀಯ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಗೋವಾದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

48<sup>th</sup> International Film Festival of India was organized at Goa.

3. ಜುಲೈ 29ನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹುಲಿ ದಿನವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

July 29<sup>th</sup> is observed worldwide as International Tiger Day.

➤ . . . . . **ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**





**I. Translate the following Sentences from English to Kannada:**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

1. Lotus is a divine flower.  
ತಾವರೆ ಒಂದು ದೈವಿಕವಾದ ಹೂವಾಗಿದೆ.
2. Teaching is a noble profession.  
ಬೋಧನೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.
3. Media should inspire and not instigate.  
ಮಾಧ್ಯಮವು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಪ್ರಚೋದಿಸಬಾರದು.

..... **To be continued**

**ಹಂತ-2:**

ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಂತೆ 150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ:

**Write a Passage on the following topics in about 150 words:**

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು | 1. RESPONSIBILITIES OF THE PRESS |
|--------------------------|----------------------------------|

..... **To be continued**

**II. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ.**

**Translate the following statements from Kannada to English.**

1. ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರಿಗೆ “ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ” ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ 1969ರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು. ಅಂತೆಯೇ 1971 ರಲ್ಲಿ “ಫಾಲ್ಕೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿ”ಯನ್ನೂ ಸಹ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿತು.

**Answer key:** Government of India decided to give Award in the name of “Dada Saheb Phalke” in 1969 to those who have rendered utmost service to Indian film land. Also, it released “Phalke Stamp” in 1971.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

1. The best use undoubtedly comes as you share the information with associates. Round-table discussions at the office on a specific topic might generate some unexpected ideas.  
ನೀವು ಸಹಾಯಕರೊಂದಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮ ಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವ ದುಂಡುಮೇಜಿನ ಚರ್ಚೆಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯೋಜನೆಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

..... **To be continued**



ಹಂತ-3

I.ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ 300 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ:

Write an Essay on the following in about 300 words:

1. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ

1. NEWSPAPER

..... To be continued

II.ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ:

II. Translate the following sentences from Kannada to English.

1.ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಆರದ ತೃಷೆ, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಂದೆಡೆ ಮಂಗಳನಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಸಿಗಬಹುದು, ಮಂಗಳನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ದೂರದ ಆಸೆಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಛಲ ಬಿಡದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಮುಂದುವರೆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರವೊಂದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅದೇ ಮಂಗಳನಲ್ಲಿ ನೀರು!

Answer Key:A great disquisition has come to light due to the unquenchable thirst of the scientists with the furtherance of a far-sighted hope like the King who never gave up persistence,that, somewhere Earth may be benifited by Mars and the resources on Mars may be a boon to Earth.

II. Translate the following from English to Kannada:

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

1. It seems certain aromas have the power to stir up strong emotions and even change our mood. Smell has the power to revive the past. They transport us to a happy time or place, or remind us of a special person, evoking feelings of nostalgia and comfort.

ಕೆಲವು ಸುವಾಸನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಲ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕದಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಂತೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲವು. ವಾಸನೆಗೆ ಭೂತಕಾಲದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮರುಕಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತಸದ ಸಮಯ ಅಥವಾ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಲ್ಲವು ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಬಲ್ಲವು ಹಾಗೂ ಉತ್ಕಂಠ ಅಥವಾ ಆರಾಮದಾಯಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಬಲ್ಲವು.

III. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಲೇಖನವನ್ನು 1/3 ರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೊಂದು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ:

1. ವ್ಯಂಗೋಕ್ತಿಯು ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿನೋದವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕದಡುವಂಥದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ತನ್ನ ಸತ್ವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಮತ್ತು ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯವು “ಕಟೋಕ್ತಿ”ಯೆಂಬ ಘನವಾದ ಹೊಡೆತ ಉಳ್ಳ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.ಮನುಷ್ಯನ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದುರ್ಗುಣಗಳು, ತಪ್ಪುಗಳು, ದುರ್ನಡತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಛೇಡನೆ, ಅಣಕ, ತಮಾಷೆ, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಅಥವಾ ಇನ್ನುಳಿದ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಹೀಗೆಯೆ ಮೂಲಕ ಅವನಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ತರುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಕಲಾಕೃತಿ ಇದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ವಾಹಕಗಳು; ಆದರೆ ಇದು ಫಿಲಂಗಳು, ದೃಶ್ಯ ಕಲೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಟೂನುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವಿಡಂಬನಕಾರನ ಪ್ರಕಾರ-ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪನ್ನು ಕಾಣುವ, ಆದರೆ ಅತೀವ ಕೋಪದ ಬದಲಿಗೆ, ನಸುನಗುವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವನು ಜಗತ್ತಿನ ನಾಗರಿಕ ಮನುಷ್ಯ.(83)



ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿ

ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿ	ಕೋಪ	ಮತ್ತು	ಹಾಸ್ಯಗಳ	ಸಮ್ಮಿಲನ
ಅತ್ಯಂತ	ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ	ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು	ತಿದ್ದುವ	ಉದ್ದೇಶಿತ
ಪ್ರಕಾರವಾದ	ಇದರ	ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಸಾಹಿತ್ಯ	ನಾಟಕ
ನೆನೆಮಾ	ದೃಶ್ಯಕಲೆ	ಅಣಕದ	ಕಲಾಕೃತಿ	ಕೋಪ
ತರಿಸುವುದಕ್ಕಲ್ಲ	ನಸುನಗೆಯ	ತಿದ್ದುಪಡಿಯ	ಸಾಧನ	ಎಂದರಿತವನೇ
ನಾಗರಿಕ				

..... To be continued

ಹಂತ-4

ಹಂತ-5

..... To be continued

ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಂತ  
EXAMINATION  
LEVEL

ಗದ್ಯಭಾಗ-1

ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೂರನೇ ಒಂದರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(208 ಪದಗಳು)

ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಭಾರತವನ್ನು, 1950ರ ಜನವರಿ 26ರಂದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾದ ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನವು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ರೂಪಿಸಿತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾಗರಿಕನನ್ನಾಗಿ, ಹಕ್ಕುಗಳ ಧಾರಕನನ್ನಾಗಿ ಸಂವಿಧಾನವು ಪರಿಗಣಿಸಿತು. ಇದು ಹಿಂದೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪೂರ್ವದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ರೀತಿಗಿಂತ ಬಹು ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಈ ಹೊಸ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆತ ಹಕ್ಕುಗಳು, ಲಿಂಗ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಸಂಪತ್ತು ಇಂತಹ ಯಾವ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಅಥವಾ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ ಅಥವಾ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿ, ಆತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಏನೇ ಇರಲಿ, ಆತನಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಆತನ ಮೇಲಿದ್ದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನ ಬೇರಾವುದೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ) ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮೂಲಕ ದೊರಕಿದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಏಳು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ



ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಭಾರತೀಯರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಧಿಕಾರದ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕು. ಸ್ವತಂತ್ರ, ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಾಗರಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹದೊಂದು ಸಮಾಜವು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ಇತರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಾಜದ ಜೊತೆಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಬೇಕಿತ್ತು. ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳು 1950ರಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಲವಾರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಬಲಗೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸಮಾಜವು ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂವಿಧಾನ ವಿರೋಧಿ ಮಾತುಗಳು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ನಾನು ಮೇಲೆ 'ವಿಚಿತ್ರ ವಿರೋಧಾಭಾಸ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದು. ಬಹುಶಃ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ದೊರಕಿರುವ ಯಶಸ್ಸೇ ಅದರ ವಿರುದ್ಧದ ದನಿಗಳನ್ನು ಆತಂಕಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ? ಹಾಗೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಸಂವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವವರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

**ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬರವಣಿಗೆ:**

(70 ಪದಗಳು)

ಸಂವಿಧಾನ ಅಂದು- ಇಂದು

	ಇಂದಿನ	ಭಾರತದ	ನಿರ್ಮಾಣದ	ಬುನಾದಿಯೇ	1950 ರ
ಭಾರತೀಯ	ಸಂವಿಧಾನದ	ಜಾರಿ.	ಪ್ರತಿ	ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ	ಎಲ್ಲಾ
ರೀತಿಯ	ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ	ನೀಡಿದ	ಹೆಮ್ಮೆ	ನಮ್ಮ	ಸಂವಿಧಾನದ್ದು.
ಇದು	ವಸಾಹತುಶಾಹಿ	ಅಥವಾ	ಅದರ	ಪೂರ್ವಕಾಲ	ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ
ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು	ಕಂಡ	ರೀತಿಗಿಂತ	ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.	ಎಲ್ಲಾ	ಬೇಧ
ಭಾವಗಳನ್ನು	ಅಳಿಸುವ	ನಿಟ್ಟಿನ	ದಿಟ್ಟ	ನಡೆಯಾಗಿದೆ.	ಆಧುನಿಕ
ಸಮಾಜಕ್ಕೆ	ಇತ್ತ	ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ	ಇದರಿಂದಲೇ	ಭಾರತೀಯ	ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ
ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡು	ಸಮಾಜದ	ಎಲ್ಲ	ವರ್ಗದ	ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ	ಅಧಿಕಾರ
ಪಡೆಯುವುದನ್ನು	ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿದೆ.	ಭಾರತೀಯ	ಸಂವಿಧಾನ	ಜಾರಿಗೆ	ಬಂದ
ಕೂಡಲೇ	ಇವೆಲ್ಲವೂ	ಸಾಕಾರವಾಗಿಲ್ಲ,	ಏಳುದಶಕಗಳ	ಸುದೀರ್ಘ	ನಡೆಯಾಗಿದೆ.
ಇದು	ಬೇರೂರುತ್ತಿರುವ	ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು	ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು	ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ	ಸರಿ.
ಯಶಸ್ಸು	ಮತ್ತು	ನಂಬಿಕೆಯ	ಸಂಘರ್ಷವಿದು.		

**ವಾಕ್ಯವೃಂದ-1**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಂಡಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಿಂದ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ:

**Translate the following passage from Kannada to English:**

ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಬಳಗಾಗದೆ ಮಹಿಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಮಾಡಲಿ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳು ಇರಬಾರದು. ಮುಕ್ತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಮಾಧ್ಯಮ ಎನ್ನುವರು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರು ಮಾತ್ರ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬೆಳೆದಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಅಷ್ಟೇ. ನಾನು 'ಒಬ್ಬಳು' ಹೆಸರಿನ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಗೃಹಿಣಿಯೊಬ್ಬಳ ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಕಲಾಟಗಳನ್ನು ಈ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಪುರುಷರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಲುಪಿದೆ. ಅವರಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಬಂದಿವೆ. ಯಾವಾಗ ಇಂತಹ ಒಂದು ನಾಟಕ ಪುರುಷರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಲುಪುತ್ತದೆಯೋ ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನೀತಿ ನಿಬಂಧನೆಗಳೇ ಮಹಿಳೆಯರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಡೆದಿವೆ ಎಂದು ಅವರಿಗನ್ನಿಸಿ, ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಜರುಗಿದಾಗ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಸಿಗುತ್ತದೆ.



'ಒಬ್ಬಳು' ಮೂಲಕ ಇಂತಹ ಕೆಲಸ ಆಗುತ್ತಿದೆ. 2010ರಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಉಂಡಬತ್ತಿಯ ಕೆರೆಗೆ ಮದುವೆ ದಿಬ್ಬಣದ ಬಸ್ ಬಿದ್ದು 31 ಜನರು ಮೃತಪಟ್ಟರು. ನಾನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಡಿ)ಯಿಂದ ಆಗ ತಾನೇ ಹೊರಬಂದಿದ್ದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ 'ಶುಭವಿವಾಹ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ. ಮದುವೆಯಾದ ದಿನವೇ ತಾಯಿ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಂಧು-ಬಳಗವನ್ನು ವಧು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಘಟನೆ ನಡೆದರೆ ವಧುವಿನ ಜಾತಕ ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವರು. ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆ ದುರಂತ ನಡೆಯಿತು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೆಹಲಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹೊರ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಶುಭವಿವಾಹ' ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಆ ವಧು ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಈಗ 'ಮೈ ಡೆತ್ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟಿಗೇಷನ್' ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಿಳೆ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಖಂಡಿತ ಸಾಧಿಸುವಳು.

ಉತ್ತರ ಕೀಲಿಕ್ಯೆ:

ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರದ ಶಬ್ದಾರ್ಥ:

ನಿಬಂಧನೆ- Control	ಒತ್ತಡ-Pressure	ಚೌಕಟ್ಟು Framework	ಆಲೋಚನೆ Thought	ನಿಯಂತ್ರಣ Control
ಮುಕ್ತ Open	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ Expression	ಅವಕಾಶ Scope	ರಂಗಭೂಮಿ Theatre	ಸಬಲೀಕರಣ Empowerment
ನಿರ್ದೇಶಕ-Director	ಮಾಧ್ಯಮ- Medium	ದೃಷ್ಟಿ View	ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ- Male- dominant	ಸುಸ್ಥಿರ Stable
ಬೆರಳೆಣಿಕೆ Finger count	ನಾಟಕ Drama/Play	ಪ್ರಯೋಗ Experiment	ಬಂಧಿ Prisoner	ಗೃಹಿಣಿ Home-maker
ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಕಲಾಟ Thought confusions	ಮಾನವೀಯ Humane	ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ Responses	ಅರಿವು Awareness	ಬೆಳವಣಿಗೆ Growth
ತಡೆ Hamper	ತೆರೆ Lift	ಸಾಧ್ಯತೆ Possibility	ಜರುಗಿದಾಗ Come forth	ಕೆರೆ Lake
ಮೃತಪಟ್ಟರು Died	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ National School of Drama	ಮದುವೆ ದಿಬ್ಬಣ Marriage Procession	ಪ್ರದರ್ಶಿಸು Show/Exhibit	ವಧು Bride
ಹಳ್ಳಿಗಾಡು Rustic corner	ಘಟನೆ Incident	ಜಾತಕ Horoscope	ಹೆಚ್ಚು ಜನರು Over-crowd	ವಿಚಾರ - Concept
ದುರಂತ Tragedy	ಸಿದ್ಧತೆ Preparation	ವಿಚಾರ Aspect	ಬರುತ್ತವೆ Appear	ಖಂಡಿತ Definitely
ಸಾಧಿಸು Achieve				

**Passage Translation :**

Woman should work without the pressure of rules and regulations on her thoughts and deeds. If she wills to work in the frame-work, let her, but there should be no control on her thoughts. There should be scope for free expression. Women-empowerment is happening slowly in theatres. They say that



theatre is a director's medium. In that view, it appears to be male-dominant. It is difficult for girl-folk to stay here with stability. We find just a finger-count of women who have stayed and grown in theatres. I am experimenting on a play called "OBBALU". I am expressing the confusions of the heart of an imprisoned home-maker, in a humane manner through this play. This has touched men-folk more. Responses are more from their end. When this type of a play reaches men more, awareness among them is created. They may feel that the growth of women is hampered by their rules and regulations, also there is a possibility of lifting the framework. When such responses come forth "women-empowerment" gets a meaning. This sort of a work is happening through "OBBALU". In 2010, a marriage-Procession bus fell into the Undabatti lake of Pandavapura taluk and 31 people died. I had just then come out of National School of Drama(NSD). Based on this subject, I exhibited the play "SHUBHAVIVAHA". The bride lost her mother, aunt and many of her relatives on the very day of her marriage. If such incidents take place in rustic corners, they say that bride's horoscope is not good. Having the concept that such tragedy occurred because of over-crowding in the bus, "SHUBHAVIVAHA" is being exhibited in outside states including Delhi. But the bride did not permit the play to be exhibited in Karnataka. Now, preparations are on for the experiment called "MY DEATH INVESTIGATION". If women-folk work as per their thoughts, women can definitely achieve more.

### PASSAGE -1

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಂಡಿಕೆಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ.

**Translate the following passage from English to Kannada.**

Stress is a complex phenomenon and the term was first used by a medical researcher to describe body's biological response mechanisms. He defined stress as the non-specific response of the body to any demand. Stress is a person's adaptive response to a stimulus that places excessive psychological demands on that person. Any demand made on the body for a natural, expected and routine activity does not create stress usually. Stress also does not necessarily occur due to undesirable occurrences. However, if a situation requires adaptation to new circumstances thereby producing an increased demand on a vital activity, it may generate stress in the form of a stereo-typed pattern of bio-chemical, functional and structural changes in the human organism. These situations could be fear, pain, anger, fatigue, emotional arousal, humiliation, frustration, loss of concentration, non-occurrence of an expected event, occurrence of an unexpected event, death/separation of a loved one and unexpected success which require a change in the operational style. In other words, stress is a state of mind reflecting certain biochemical reactions in the human body and is projected by a sense of anxiety, tension and depression and is caused by such demands of environmental forces or internal forces that cannot be fulfilled by the resources available to the person. The magnitude of stress is determined by the environmental forces or an individual's operational style. Such environmental events, conditions, circumstances or stimuli that induce stress are known as "stressors". These stressors could be physical or psychological.



**ANSWER KEY:**

**Glossary:**

Stress -ಒತ್ತಡ	Complex -ಜಟಿಲ	Phenomenon -ವಿದ್ಯಮಾನ
Term -ಸಂಜ್ಞೆ	Medical researcher - ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಶೋಧಕ	Describe - ವಿವರಿಸು
Body's -ದೈಹಿಕ	Biological - ಜೈವಿಕ	Response - ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
Demand - ಬೇಡಿಕೆ	Adaptive - ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ	Stimulus - ಪ್ರಚೋದಕ
Excessive - ಅಧಿಕ	Psychological - ಮಾನಸಿಕ	Natural - ಸಹಜ
Expected - ನಿರೀಕ್ಷಿತ	Routine - ದೈನಂದಿನ	create - ಹುಟ್ಟಿಸು
Usually - ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ	Necessarily- ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ	Occur -ಸಂಭವಿಸು
Due -ಕಾರಣ	Undesirable - ಅನಪೇಕ್ಷಿತ	Occurrences - ಘಟನೆಗಳು
Situation -ಸಂದರ್ಭ	Requires - ಅಗತ್ಯತೆ	Adaptation -ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
Circumstances -ಸಂದರ್ಭ	Producing -ಉಂಟುಮಾಡು	Increased -ಹೆಚ್ಚಿದ
Vital - ಜೀವಧಾರಕ	Activity - ಚಟುವಟಿಕೆ	Generate -ಉತ್ಪಾದಿಸು
Form- ರೂಪದ	Stereo typed - ಏಕತಾನದ	Pattern -ರೀತಿ
Bio-chemical - ಜೀವರಾಸಾಯನಿಕ	Functional - ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ	Structural -ರಚನಾತ್ಮಕ
Organism - ಜೀವಿ	Fear -ಭಯ	Pain -ನೋವು
Anger -ಕೋಪ	Fatigue - ಆಯಾಸ	Emotional - ಭಾವನಾತ್ಮಕ
arousal- ಪ್ರಚೋದನಾತ್ಮಕ	Humiliation - ಅಗೌರವ, ನಿಂದನೆ	Frustration - ಹಠಾಶೆ
Loss- ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪು	Concentration -ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ	Non occurrence - ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ
Event - ಘಟನೆ	Success - ಯಶಸ್ಸು	Operational style - ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ
State of mind - ಮನಃಸ್ಥಿತಿ	Reflecting - ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾತ್ಮಕ	Projected - ತೋರ್ಪಡಿಸು
Anxiety - ಆತಂಕ	Tension - ಉದ್ವೇಗ	Depression -ಖಿನ್ನತೆ
Environmental forces - ಪರಿಸಾರಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಗಳು	Internal forces -ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು	Fulfill - ನೆರವೇರಿಸು
magnitude -ಗಾತ್ರ/ಪ್ರಮಾಣ	Stimuli -ಪ್ರಚೋದನೆ	induce -ಬಿತ್ತುವ



stressors-ಒತ್ತಡಕಾರಕಗಳು	Physical – ದೈಹಿಕ	Psychological – ಮಾನಸಿಕ
------------------------	------------------	------------------------

**ಕಂಡಿಕೆಯ ಅನುವಾದ:**

‘ಒತ್ತಡ’ ಎಂಬುದೊಂದು ಜಟಿಲವಾದ ವಿದ್ಯಮಾನ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಜೈವಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಈ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ, ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಶೋಧಕರು ಬಳಸಿದರು. ಅವರು ‘ಒತ್ತಡ’ವನ್ನು, ಯಾವುದೇ ಬೇಡಿಕೆಗೆ, ದೇಹದ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒತ್ತಡ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇರುವ, ಎಂದರೆ ಒಂದು ಅಧಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಬೇಡಿಕೆ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವಂತಹ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ಸಹಜ, ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಬೇಡಿಕೆ, ಒತ್ತಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಒತ್ತಡ ಅನೈಚ್ಛಿಕ ಘಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಾಗಲಿ, ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಏಕತಾನ ರೀತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಮಾನವ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಜೈವಿಕ ರಾಸಾಯನ, ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ರಚನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು, ಒತ್ತಡವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ, ಅಂದರೆ ಭಯ, ನೋವು, ಕೋಪ, ಆಯಾಸ, ಭಾವನಾ ಪ್ರಚೋದಾತ್ಮಕ ನಿಂದನೆ, ಹತಾಶೆ, ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಗಮನದ ದಿಕ್ಕುತಪ್ಪುವಿಕೆ, ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆಯೊಂದರ ಅಸಂಭವ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆಯ ಸಂಭವ, ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರರೊಬ್ಬರ ಸಾವು/ ಅಗಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯಶಸ್ಸು ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಬಹುದು. ಬೇರೊಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಒತ್ತಡ ಎಂಬುವುದು ಮಾನವ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಜೈವಿಕ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಇದು –ಆತಂಕ, ಉದ್ದೇಗ ಅಥವಾ ಖಿನ್ನತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಮತ್ತು ಇವು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ನೆರವೇರಿಸಲಾಗದ ಪರಿಸರಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಒತ್ತಡದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪರಿಸರಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಒತ್ತಡವನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಪರಿಸರಾತ್ಮಕ ಘಟನೆಗಳು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಚೋದನ ಕಾರಕಗಳನ್ನು “ಒತ್ತಡಕಾರಕಗಳು” ಎನ್ನುವರು. ಈ ಒತ್ತಡಗಳು ದೈಹಿಕ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿರಬಹುದು.

**1. ನದಿ ನೀರಿನ ವಿವಾದಗಳು- ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರಗಳ ಅರಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ**

➤ "ಜಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜಲವೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜೀವ"- ಈ ಮಾತು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ. ಇಂತಹ ಜೀವ ನಾಡಿಯ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ವಿವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಒದಗಿಸಬಹುದಾದ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರಗಳತ್ತ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ರಾಷ್ಟ್ರ-ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ನಡುವೆ, ರಾಜ್ಯ-ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವೆ - ಹಲವಾರು ಹಂಚಿಕೆಯ ವಿವಾದಗಳಿವೆ. ಈ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಾಕ್ ಹೋಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಲೆಸ್ಲರ್.ಆರ್.ಬ್ರೌನ್‌ರವರು ಹೀಗೆಂದರು-"ಮುಂದಿನ ಮಹಾಯುದ್ಧ ನಡೆಯುವುದಾದರೆ, ಅದು ನೀರಿಗಾಗಿ" -ಎಂದು. ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು, ಕಾರಣವೇನೇ ಇರಲಿ, ತಡೆಯುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ, ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು .

.....**ಮುಂದುವರೆಯುವುದು**

**Child Labour in India**

Childhood is a valuable part of one’s life. It sets the foundation required to be successful and happy. Childhood also plays an important role in the growth of not only the child but also that of the nation.

It is imperative ..... **To be continued**





		
<b>RAKSHIT</b> RSI- 2 <sup>nd</sup> Rank	<b>MARUTI TAMMANNANAVAR</b> PSI- 3 <sup>rd</sup> Rank	<b>CHAITRA VIBHA</b> PSI- 4 <sup>th</sup> Rank
		
<b>YASHWANTH</b> 4 <sup>th</sup> Rank CID at Karnataka State Police	<b>ANIL</b> PSI- 14 <sup>th</sup> Rank	<b>KIRAN</b> PSI- 21 <sup>st</sup> RANK
		
<b>VISHWANATH</b> PSI- 36 <sup>th</sup> Rank	<b>SURESH C S</b> PSI-47 <sup>th</sup> Rank	<b>BYRAPPA</b> PSI-57 <sup>th</sup> Rank
		
<b>MANJUNATH</b> PSI-75 <sup>th</sup> Rank	<b>MANJUNATH S</b> PSI-78 <sup>th</sup> Rank	<b>BHAVYA</b> PSI
<b>ಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560004</b>		
<b>www.iasjnana.com</b>		
<b>Inspiring to Serve</b>		
<b>9916399276</b>		



ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆ ಮಾಡಿ- 9916399276

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಯಾವುದೇ ಪುಸ್ತಕ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ,  
ಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕರೆ ಮಾಡಿ- 9916399276, 080-41547999

Sample book